

Il 7 marzo evento dell'Accademia del punto di Assisi che vuole ritrovare le donne che hanno resi celebri nel mondo i merletti

di SIMONA FUSO

Quei ricami che "orlano" la storia

ASSISI - La storia delle donne, come una trama che passa nei secoli, che le lega ad un unico filo conduttore attraverso l'arte del ricamo e del merletto. L'Accademia del punto Assisi vuole ritrovare queste donne che hanno lasciato nei secoli una testimonianza tangibile della loro intelligenza, bellezza e personalità, ma vuole anche mostrare le donne di oggi che continuano a produrre tradizione e cultura. E vuole farlo con un evento nato da un'idea di Tiziana Borsellini e Alberto Bianchi dal titolo "Trame di storia" che sarà organizzato domenica 7 marzo alle ore 16 all'interno dello storico edificio del Monte Frumentario ad Assisi proprio in occasione della festa della donna. All'iniziativa interverranno il sindaco di Assisi Claudio Ricci, Anna Guidetti dell'associazione Reggio Ricama, Annalisa Piccioni dell'Accademia Punto Deruta, Laura Boglione e Flora Sabatini del Club del Ricamo di Grosseto, Maria Agusta Fanti del Club ricamo Viterbo, Clara Baldelli Bombelli del Laboratorio Brozzetti, Barbara De Dominicis dello Studio di conservazione e restauro Tessili antichi. Nel corso dell'evento si esibirà l'ensemble femminile Kamenes in canto diretto da Gabriella Rossi e sarà assegnato il premio "Donne e lavoro", per sottolineare come il ricamo nei secoli non è stato solo un passatempo per le donne di alta società, ma anche una fonte di sostegno delle famiglie più povere.



«Dare un significato ad una serata dedicata al ricamo e al merletto - spiega la presidente dell'Accademia Punto Assisi Tiziana Borsellini - proprio in una giornata che celebra le donne non è stato facile. Partendo da questa descrizione sintetica del significato della Festa della donna, abbiamo pensato che dietro tutte le con-

quiste e le altrettante discriminazioni e violenze c'erano delle donne che con la loro vita e con il loro operato hanno contribuito a tessere le trame della nostra storia. La storia dell'uomo è infatti legata a doppio filo con il ricamo che ne ha segnato mode e stili di vita che ritroviamo ben evidenziate nella pittura e nelle sculture delle varie



Tiziana Borsellini insieme ad Enrico Ruggeri durante la presenza dell'Accademia a Sanremo. Sopra: alcuni esempi dei ricami di Assisi celebri in tutto il mondo esibiti al Festival e che saranno presenti alla mostra

epoche». L'attenzione sarà per i nomi illustri della storia e della letteratura con il filo conduttore che ha legato Penelope, Caterina dei Medici, Chiara d'Assisi, Matilde di Canossa, ma anche la Contessa Cora di Brazza e la Marchesa di Sorbello che ne hanno fatto un mezzo di riscatto per altre donne.

L'Accademia Punto Assisi sta portando avanti anche il progetto "Ricamare Giotto": in occasione dell'VIII centenario dell'Ordine francescano, ha realizzato su commissione dell'amministrazione comunale una tovaglia d'altare ricamata in Punto Assisi con un disegno inedito raffigurante il volto di San Francesco, donata

poi al Santo Padre in occasione delle festività dell'Epifania del 2009. In collaborazione con le classi IV della scuola elementare di Sant'Antonio di Assisi, sarà invece riprodotto in scala il primo affresco della Basilica Superiore di San Francesco, che sarà esposto in una mostra-cantiere all'interno delle iniziative del centenario.



L'Accademia Punto Assisi è stata anche ospite nel corso del Festival di Sanremo nel salotto di Radio Subasio allestito nei locali del centro congressi dell'Hotel Londra, uno dei più frequentati durante la settimana del Festival, tappa fissa per cantanti e giornalisti e amanti delle tradizioni. «Sapevo - spiega Tiziana Borsellini - che Radio Subasio è presente al Festival da molti anni e mi è venuta l'idea di partecipare con una mostra del nostro Artigianato Artistico. Ne ho parlato con il presidente Mario Settimi che ringrazio per questa bellissima opportunità che ci ha dato, un uomo molto attento alla pubblicizzazione dei prodotti della nostra Regione, che ha subito accolto con entusiasmo l'idea della mostra. Ecco così che mi sono trovata con i meravigliosi ricami di "Punto Assisi" a essere presente in uno dei salotti vip più frequentato durante la settimana sanremese: l'interesse e i complimenti ricevuti dai tanti artisti e addetti al settore mi hanno reso ancora più orgogliosa per un progetto in cui credo fortemente che ho sposato più di dieci anni fa insieme alle altre mie associate. Per questo volevo ringraziare Radio Subasio per questa opportunità».