



## Accademia Punto Assisi

# "Trame di storia"

L'Accademia "Punto Assisi" nasce nel 1998 con lo scopo di tutelare la secolare tradizione del ricamo a mano tipico, noto con il nome di "Punto Assisi" e "Madama Caterina". Dal 2000 l'associazione organizza corsi di ricamo e manifestazioni con l'obiettivo di offrire a chiunque la possibilità di apprendere un'arte squisita che sta scomparendo e nello stesso tempo promuovere il patrimonio artistico e valorizzare l'immagine della città di Assisi

Di Marini Simona

Come ormai è consuetudine in occasione della festa della donna, l'Accademia Punto Assisi organizza all'interno delle sale dello storico edificio del Monte Frumentario una manifestazione dal titolo "Trame di Storia", con la partecipazione dell'Amministrazione Comunale, di numerose scuole di ricamo da tutta Italia ed esperti del settore.

**Al presidente dell'Accademia Tiziana Borsellini abbiamo domandato come è nato questo progetto e quale è il suo fine.**

- Dare un significato a una serata dedicata al ricamo ed al merletto in occasione della giornata che celebra la donna non è facile. Oltre a ricordare le conquiste sociali, politiche ed economiche delle donne occorre ricordarsi anche la discriminazione e le violenze cui tuttora essa è soggetta. Per l'occasione la scelta è caduta su figure femminili che con la loro vita e con il loro operato hanno contribuito a tessere le trame della nostra storia sotto vari aspetti. Nel corso dei secoli il ricamo è stato considerato un'attività prettamente femminile svolto, in alcuni casi, per contribuire alle esigenze economiche della famiglia che si traduceva in molte ore di paziente lavoro e scarso compenso. In altri casi si trattava di un passatempo per le signore dell'alta società che trascorrevano i pomeriggi discorrendo di frivolezze. In realtà la storia dell'uomo è legata a filo doppio al ricamo che ha segnato mode e stili di vita. Tutto ciò lo ritroviamo ben evidenziato nelle arti pittoriche e scultoree delle varie epoche. L'idea è far riscoprire il ricamo non solo come arte ma anche

come un filo conduttore che può guidarci attraverso la storia individuando le figure femminili che ad esso sono profondamente legate e che hanno lasciato una testimonianza tangibile della loro intelligenza, bellezza e prorompente personalità.

**Quali donne avete scelto?** - La nostra attenzione è caduta su nomi illustri della storia e delle letterature tra cui Penelope, che ha fatto della tessitura una strategia, senza dimenticare Caterina dei Medici, Chiara di Assisi, Matilde di Canossa ed altre donne che pur non essendo citate nei libri di storia hanno amato il ricamo come forma d'arte. Possiamo inoltre citare il caso della Contessa Cora di Brazzà e la Marchesa di Sorbello che lo hanno usato come mezzo di riscatto per altre donne.

**Abbiamo sentito parlare di un progetto "Ricamare Giotto" in che cosa consiste?** Con il progetto "Ricamare Giotto" l'Accademia Punto Assisi continua la celebrazione dei tre centenari coincidenti in questo triennio di grande importanza per Assisi il suo territorio e l'Umbria. In occasione dell'VIII centenario della nascita dell'Ordine Francescano è stata realizzata su commissione dell'Amministrazione Comunale una tovaglia d'altare ricamata in Punto Assisi con disegno inedito creato per l'occasione e raffigurante il volto di "Francesco", donata poi al Santo Padre. L'anno che vuole celebrare l'arrivo nella città Serafica dell'Artista che ha fatto nascere l'arte pittorica italiana ed europea, ci ha ispirato a lavorare su un progetto che vuole rendere omaggio a Giotto riproducendo i suoi capolavori con la tecnica del filo e del ricamo. La pittura e il

ricamo si sposano benissimo, poiché entrambi le arti danno forma e struttura alla materia, utilizzando tecniche comuni pur rimando nello specifico dei loro ambiti. Una "pittura ad ago" straordinaria, per raffinatezza, cura e precisione nata studiando i particolari delle opere di Giotto che sono state motivo di ispirazione dei capolavori ricamati nei secoli con la tecnica del Punto Assisi.

**Quale sarà il risultato di questo studio?** La riproduzione in scala del primo affresco della Basilica Superiore di san Francesco realizzato con la tecnica del Punto Assisi, ma non solo: è previsto l'allestimento di una mostra dei lavori da collocarsi tra le varie iniziative promosse in occasione del centenario e che potrebbe diventare anche itinerante.

**Itinerante in che modo?** - Itinerante per tutto il territorio Nazionale ed essere esportata anche all'Estero, in Usa - S. Francisco, a Settembre, quando sarà ospite del seminario della "Embroiderer's guild of America", Associazione di ricamatrici americane che conta più di diecimila associate, di diverse nazionalità. Ci auspichiamo che il progetto possa essere collegato a qualche iniziativa che verrà realizzata al Monte Frumentario, dimostrando così come la creatività di artigiane possa reinterpretare oggi con la stile arte di un magico filo le grandi opere di artisti del passato. Un progetto, il nostro, emozionante ed innovativo ma anche prestigioso. Ci auguriamo vivamente che nel suo piccolo dia un contributo alla candidatura di Assisi quale capitale Europea della cultura nel 2019.